

## Dossier Technique de la salle Les Alambics



Adresse officielle :

Rue du Simplon 1B  
Case postale 412  
1920 Martigny  
[www.theatrealambic.ch](http://www.theatrealambic.ch)

Accès physique (pour gps) :

L'entrée est vis à vis de l'adresse :  
Rue du Grand-Verger 14  
1920 Martigny

Direction Technique et Régie Générale :

David Glassey  
[glassey666@gmail.com](mailto:glassey666@gmail.com)

Damien Mettaz  
[dmettaz@gmail.com](mailto:dmettaz@gmail.com)

**SALLE PRINCIPALE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Dimension</b>              | Largeur :14.60m / Longueur : 30.67m  |
| <b>Jauge Publique</b>         | 393 sièges fixes en gradin, demi-salle avec pendrillons de séparation sur patience possible à 252 sièges. Première rangée (A) au sol, l'inclinaison des gradins est de <b>20</b> degrés. Si la régie vient en salle, soustraire 5 sièges (L 9-10-11-12-13). Les sièges L1-2-3 et L19-20-21 peuvent être enlevés pour laisser place à des personnes en chaise roulante.   |
| <b>Régie lumière</b>          | Emplacement en fond de salle, en haut des gradins, à 18.70m du bord plateau. Si demi salle, emplacement à la hauteur du rang (L), occupant jusqu'à 5 sièges au centre de la rangée.  |
| <b>Accès</b>                  | Entrée publique par le foyer via les dessous des gradins supérieurs à jardin et à cour, vis-à-vis de la scène.<br>Accès artiste et matériel par l'arrière-scène via un ascenseur ou escalier<br>Dimensions de la grande porte de l'arrière-scène à la scène :<br>hauteur 2.09m - largeur 3.36m   |
| <b>Déchargement</b>           | Ascenseur : hauteur : 2.09m / largeur : 1.53m / longueur : 2.80m<br>Diagonale au sol 3.3m, charge admissible : 2500kg<br>Possibilité de passer les éléments de décors plus grands par la sortie de secours à cour en milieu de gradin ou par la porte d'entrée publique.<br>Dimensions de la porte de secours : H1.96m / L1.17m<br>Dimensions de la porte d'entrée publique : H2.05m / L2.4m<br>Accès latéraux aux gradins depuis entrée publique : H.205 / L1.2m                  |
| <b>Scène</b>                  | Hauteur de 50cm. Plancher flottant en panneaux de sapin 35mm<br>Dimensions largeur mur à mur : 14.85m<br>Profondeur du nez de scène au rideau de fond (perche 17) : 8.30m<br>Hauteur sous perche : 6.60m<br>Pas de fixation au sol possible, prévoir du lest   |
| <b>Cyclorama<br/>Draperie</b> | fixe (perche 18) à 8.86m du bord plateau 13m x 6.20m<br>Avant-scène : rideaux à tirage manuel à cour en 2 parties couleur rouge<br>fond de scène : rideaux sur patience, tirage manuel à cour, en velours noir<br>12 pendrillons de 1m x 6.20m sur bras pivotant<br>6 pendrillons de 2m x 6.20m sur bras pivotant<br>6 frises de 13m x 1.4m  |
| <b>Perches</b>                | 18 perches motorisées dimension : 13m avec 2 extensions de 50cm<br>(extension à jardin est quasi impossible dû au passage de câble en hauteur)<br>250 dAn de charge assurée<br>les perches 1 et 2, de face, sont équipées en électrique, graduées et directes, ainsi qu'en dmx. La perche 0 sert uniquement à la séparation de la salle. <b>Attention la perche 3 sert au rideau de scène.</b><br>2 perroquets par côté à la face, 3 perches verticales fixes par côté au plateau. |
| <b>Eclairage service</b>      | Led façon néon, graduée via domotique ou dmx   |
| <b>Loges</b>                  | Loge 1 : 4 personnes avec miroir + douches<br>Loge 2 : 4 personnes avec miroir + douches<br>Toilettes hommes et femmes à côté des loges  |
| <b>Wifi</b>                   | Réseau "theatre alambic" ouvert - s'inscrire pour accès temporaire   |

**SONORISATION**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Electricité</b> | Alimentation séparée, 1x CE 16A/400v et 1x CE63A à dispo à cour<br>1 extension T13 à cour et une à jardin   |
| <b>Multi</b>       | 3in xlr/ 1x out xlr en rackfixe à jardin<br>3in xlr/ 1x out xlr en rackfixe à cour<br>Stage rack au lointain cour<br>4 lignes analogiques depuis la régie au stage rack |
| <b>Diffusion</b>   | LR sur bras fixe au nez de scène et rappel pour la demi-salle supérieure,<br>sub sur scène au nez de scène jardin et cour   |
| <b>Matériel</b>    |   |

| QTE | TYPE                             | CARACTERISTIQUES       | DESIGNATION                    |
|-----|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| 1   | Table de mixage                  |                        | Allen & Health I-Live T80      |
| 1   | Stage Rack                       | 32 entrées/ 16 sorties | Allen & Health IDR 32          |
| 2   | Télécommandes mixage simplifiées | 8 Fader, 16 touches    | Allen & Health PL6             |
|     |                                  |                        |                                |
| 3   | Amplificateurs                   | 3X 2X750W              | Samson SX 2400, 2x 750W 4      |
| 1   | Lecteur CD-MP3                   |                        | Denon DN-501c                  |
| 1   | Enregistreur-lecteur numérique   |                        | Denon DN500R carte SD ou USB   |
|     | <b>Diffusion et rappels</b>      |                        |                                |
| 4   | Enceintes passives               | 300W, 8 ,135dB         | RCF C3110-69                   |
| 2   | SUB passifs                      | 800W, 8 ,127dB         | RCF S8015 MK2                  |
| 2   | Retours de scène                 | 700W, 129dB            | RCF NX12 SMA bi-amplificateur  |
| 1   | Boucle pour malentendant         |                        | rangs A-B-D-E-F-H-I            |
| 3   | Micros de reprise                |                        | Crown AKG PCC 160              |
| 2   | Sets Microphones HF main         |                        | Audio-Technica ATW 3141Bc      |
| 2   | Sets Microphones HF serre-tête   |                        | Audio-Technica ATW 3110 Bc 892 |
| 4   | Microphones cardioïdes           |                        | Audio-Technica AT2031P         |
| 4   | Microphones à main cardioïdes    |                        | Audio-Technica AT41Pro         |
| 20  | Câbles micro                     |                        | Neutrick 10x10m/ 10x5m         |
| 6   | Pieds microphones                |                        | KM 210-2B                      |
| 1   | Snake 16/4 30m                   |                        |                                |

**LUMIERE**

**Puissance** 108 lignes 2,3kw donc 48 en fixe. 12 par perche de face, 3 par perroquet  
 Les perches de la scène ne sont pas équipées en électrique.  
 Alimentation directe aussi disponible sur chaque perche de face et perroquet  
 A dispo en extra : 1x CE 63A/400v à jar.

**DMX** 4 univers à dispo. Patch dmx lointain cour (2 splitter 8x output)  
 2 in/ 2 out rack fixe cour, 2 in/ 2 out rack fixe jar,  
 2 out sur chaque perche de face et perroquet  
 5x 2 out pour perche grill

**Focus** face : échelle en appui sur tube fixe  
 plateau : nacelle génie ou échelle

**Matériel**

| QTE | TYPE                           | PUISS.     | CARACT | DESIGNATION                                    |
|-----|--------------------------------|------------|--------|--|
|     | <b>Projecteurs</b>             |            |        |  |
| 6   | Moving Head                    | 350 W      |        | Lyre Spot LED asservis Martin MH1 profile plus |
| 15  | Moving Head                    | 260 W      | 11-58° | Lyre Wash LED asservis Mac aura                |
| 8   | Découpes                       | 800 W      | 25-50° | SELECON SPX (type 613)                         |
| 4   | Découpes                       | 800 W      | 14-35° | SELECON SPX (type614)                          |
| 48  | Plan-convexe                   | 1000/1200W | 5-60°  | SELECON RAMA PC                                |
| 24  | PAR 64                         | 1000W      |        | 24x cp62/ 18x cp61 / 6x cp60                   |
| 12  | Horizon asymétrique            | 1000W      | 90-90° | SELECON LUI                                    |
| 1   | Poursuite                      | 1200 W     |        | Canto lumière du jour 1200                     |
|     | <b>Accessoires</b>             |            |        |  |
| 24  | volet coupe-flux pour les RAMA |            |        |  |
| 6   | Porte-gobos pour découpe       |            |        |  |
| 6   | Iris à découpe                 |            |        |  |
|     |                                |            |        |  |
| 1   | Jeux d'orgue                   |            |        | Congo KID 256 circuits                         |
| 60  | 5 x Rack de puissance          |            |        | RVED -EASY 12 , 12 x 2.3kW                     |
| 48  | Armoire de puissance fixe      |            |        | RVE Dimkit 48 x 2.3 kW                         |

**DIVERS**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Pieds de sol</b>     | 4 pièces réglables 1.5m - 3.5m  |
| <b>Platines de sol</b>  | 18  |
| <b>Pains</b>            | 10x 10kg18  |
| <b>Vidéo</b>            | Système de vidéo fixe pour conférence, écran motorisé de 6.70m par 8m à l'avant-scène<br>Projecteur vidéo Eiki série610<br>WUXGA 1920x1200 Pixels en format 16:10 / 6500 ansi Lumen Avec zoom + focus + lens shift motorisé + shutter<br>1 entrée HDMI / 1 entrée DVI<br>Télécommande incluse<br>Permet une image de 8 m de base avec une distance de projection comprise entre 8 m et 10.24 m<br>Optique grand angle AH - A22020 0.95 - 1.22<br>Lecteur blu-ray hdmi denon DBT-1713<br>1 switch scaler kramer VP440, 1 TP 580rxr et 1 TP580T |
| <b>Intercom</b>         | 1 station de base altair WBS200<br>1 poste filaire belt pack EM201<br>4 postes HF Altair WBP200<br>6 casques semi-ouverts   |
| <b>Pianos</b>           | 1 piano droit Fazer (salle de danse)<br>1 piano droit Schmidt-Flohr Grand Prise mod3 berne 1914 (théâtre)   |
| <b>Boucle inductive</b> | Une boucle inductive est mise en place sur la partie inférieure du gradin pour les personnes munies d'un appareil auditif. Pour plus de renseignements, s'adresser à la direction technique.  |
| <b>Chaises</b>          | 80 chaises noires   |
| <b>Annexes</b>          | plan de coupe et vue du dessus  |